

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo número 1332-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
2. Elaboró el Cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
3. Realizo las Capacitaciones de los Cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
4. Evaluó las Capacitaciones de los cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.

Resultados Obtenidos.

Trompeta I

Realizó relajación, respiración, estiramiento, sonido del registro pedal, claves musicales, caligrafía y ejercicios del método Arban.

Trompeta II

Efectuó estudio de boquilla, sonidos del registro pedal, dictado rítmico, escalas mayores, menores, arpeggios, lectura a 2 voces, ejercicios de Arban y Bai Lin.

Trompeta III

Realizó vibración de los labios, flexión, escalas cromáticas, octavas, desarrollo melódico, capacidades eurítmicas, notación musical, ejercicios de Arbn y Colin.

Trompeta IV

Interpretó estudio de respiración, escalas, arpeggios, octavas, registró pedal, agudo, escalas en modo eólico, teoría eucalística, compás de cuartos, octavas, ejercicios de Arban y Colin.

Trompeta V

Realizó vibración, flexión, sonido del registro pedal, medio, progreso técnico y programado, calentamiento, obras musicales, ejercicios de Arban y Ciclvich.

Trompeta VI

Conoció sonidos del registro pedal, medio agudo, progreso técnico programado, calentamiento, conciertos de trompeta, lecciones Arban Clark y Maggio.

Trompeta VII

Realizó articulación en simple, doble, triple, staccato, ejercicios de transportación, conciertos de trompeta, ejercicios de Colin, Maggio y Arban.

Trompeta complementario I

Practicó relajación, respiración, estiramiento, sonidos del registro pedal, claves musicales, caligrafía musical y ejercicios del método Arban.

Trompeta complementario II

Conoció estudio de boquilla, sonidos del registro pedal, dictado rítmico, escalas mayores, menores, arpeggios, lectura a dos voces, ejercicios de Arban y Bai Lin.

Trompeta complementario III

Ejecutó vibración de los labios, flexión, escalas cromáticas, octavas, desarrollo melódico, capacidades eurítmicas, notación musical, ejercicios de Arbans y Coloin.

Colectiva I

Ejecutó vibración de labios, notas tenidas, lectura de partituras individual, grupal.

Colectiva II

Realizó ejercicios de calentamiento, práctica individual de partituras individual y colectiva.

Colectiva III

Realizó ejercicios de calentamiento, práctica individual de partituras individual y colectiva.

Colectiva IV

Realizó ejercicios de calentamiento, práctica de partituras individual y colectiva.

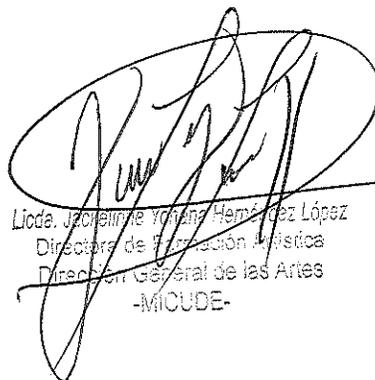
Coro V

Practicó ejercicios de respiración, prácticas seccionales y corales.



Prof. Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.



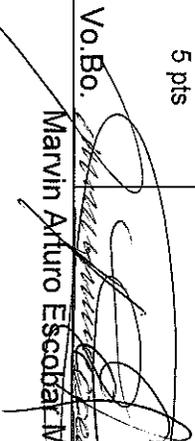
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Educación Musical
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

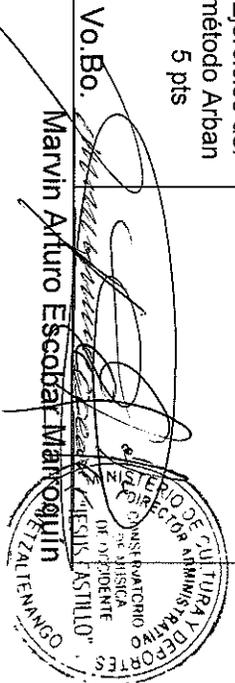
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre Del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Trompeta I
Correspondiente al Quinto Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2020	Conoce los registros de sonido del instrumento trompeta.	Utiliza los signos musicales para la escritura musical.	Relajación, respiración, estiramiento. Sonidos del registro pedal, claves musicales, caligrafía musical.	Realizará actividades de Relajación, respiración y estiramiento. Practicará sonidos del registro pedal, claves musicales y caligrafía musical.	Ejercicios de: Relajación, respiración y estiramiento. 5 pts. Sonidos del registro pedal 5 pts. Claves musicales y caligrafía musical 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método Arban Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp
F.			Ejercicios del método Arban.	Ejecutará ejercicios del método Arban.	Ejercicios del método Arban 5 pts	Recursos Vo.Bo.  Marvin Arturo Escobar Mamangui



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

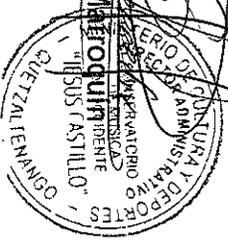
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
 Curso: Trompeta I
 Correspondiente al Quinto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

Actividades	Julio del año 2020																																				
	Fecha	01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31													
Realizará actividades de Relajación, respiración y estramiento.		X			X		X																														
Practicará sonidos del registro pedal, claves musicales y caligrafía musical.		X							X			X			X																						
Ejecutará ejercicios del método Arban.		X														X						X															


 Juan Carlos Colomo García

5

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Meroquin



CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta I

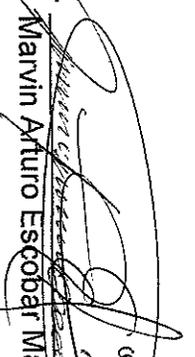
Correspondiente al Quinto Producto e Informe

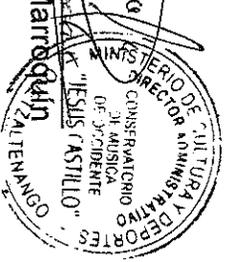
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de: Relajación, respiración y estiramiento. 5 pts.	Sonidos del registro pedal 5 pts.	Claves musicales y caligrafía musical 5 pts.	Método Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	Elias Elias, Christopher Alexander	2	3	2	2	9
2	Elias Elias, Christopher Ferrnando	2	3	2	3	10
3	García Hernández, José Flavio	4	3	3	2	12
4	Luis Gaytan, José Feliciano	4	5	3	4	16

F. 
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marradquin



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso Trompeta II

Correspondiente al Quinto Producto e Informe

Nombre del Capacitador

Juan Carlos Colomo García

Especialidad

Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2020	Conoce la estructura de las escalas musicales en la lectura musical.	Ejecuta ejercicios de melodías a varias voces.	Estudio de boquilla, sonidos del registro pedal. dictado rítmico, escalas mayores, menores, arpeggios, lectura a 2 voces.	Realizará estudio de boquilla y sonidos del registro pedal. Practicará dictado rítmico, escalas mayores, menores y arpeggios, lectura a 2 voces.	Ejercicios de: Boquilla y sonidos del registro de pedal 5 pts. Ejercicio de dictado rítmico, escalas mayores, menores y arpeggios, lectura a 2 voces. 5 pts.	Teléfono Celular. Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video

Juan Carlos Colomo García
Juan Carlos Colomo García

Vo-Bo
10 pts.
Ejercicios de Arban y Bai Lin
Marvin Arturo Escóbar Marín
DIRECTOR DE OCIDENTE
CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DE OCCIDENTE
"JESÚS CASTILLO"
QUETZALTENANGO

CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

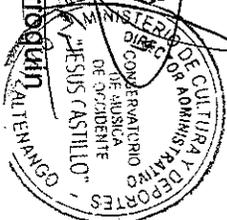
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta II
 Correspondiente al Quinto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Dictado rítmico 5 pts.	Escalas 5 pts.	Ejercicios de Arban y Bai Lin 5 pts.	Total 20 puntos
1	Colomo González, Juan Pedro	5	5	4	4	18
2	López López, Edwin Julián	4	3	3	3	13
3	Tizol Saiché, Juan Fernando	4	4	3	3	14


Juan Carlos Colomo García

9

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Mario Quij



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
 Nombre Del Curso
 Nombre del Capacitador
 Especialidad

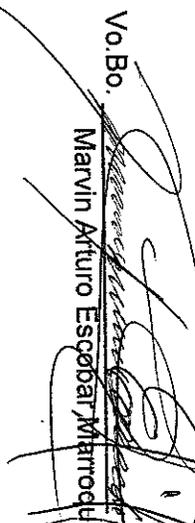
Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Trompeta III
Correspondiente al Quinto Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2020	Aplica conocimiento de los signos musicales para la notación musical.	Realiza ejercicios para el desarrollo rítmico y melódico.	Vibración de labios, flexión, escalas cromáticas, octavas, desarrollo melódico, capacidades eúrrtmicas, notación musical ejercicios de Arban y Colín.	Realizará vibración de labios, flexión, escalas cromáticas y octavas. Ejercitará el desarrollo melódico y sus capacidades eúrrtmicas. Entregará lecciones de Arban y Colín.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Desarrollo melódico 5 pts. Notación musical 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp y zoom


 Juan Carlos Colomo García

10

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquín

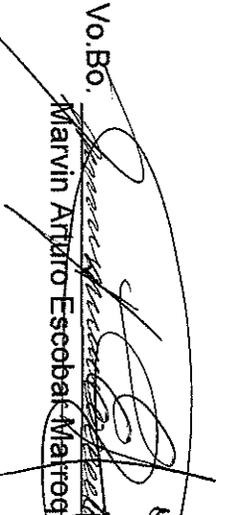


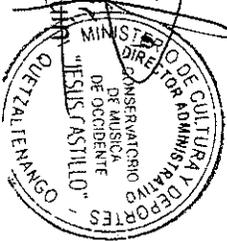
CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta III
 Correspondiente al Quinto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Registro pedal 5 pts.	Escalas y arpeggios 5 pts.	Ejercicios de métodos 5 pts.	Total 20 puntos
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	4	4	4	17
2	Chávez, Carlos René	4	5	4	5	18


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Matroquín



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso Trompeta IV

Nombre del Capacitador Correspondiente al Quinto Producto e Informe

Especialidad Juan Carlos Colomo Garcia

Música

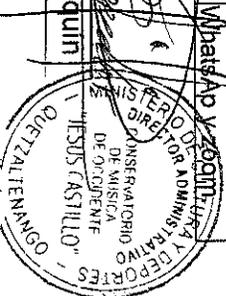
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2020	Identifica los registros de sonido del instrumento.	Ejecuta las escalas musicales en el modo edílico.	Estudio de respiración, escalas, arpeggios, octavas, registro pedal, agudo, escalas en modo edílico, teoría eucalística, compás de cuartos, octavas, ejercicios de Arban y Colín.	Realizará la respiración, escalas, arpeggios, octavas, registro pedal y agudo. Ejecutará escalas en modo edílico, teoría eucalística, compás de cuartos y octavas. Entregará ejercicios del método Arban y Charles Colín.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Escalas 5 pts. Compases 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp y Zoom


 Juan Carlos Colomo Garcia

13

Vo.Bo
 Marvín Arturo Escobar Matroquin



CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

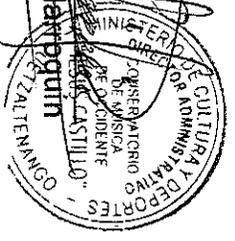
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta IV
 Correspondiente al Quinto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Escalas 5 pts.	Compases 5 pts.	Ejercicios de Arban y Colin 5 pts.	Total 20 puntos
1	Sagüic Paxtor, Martín Ronaldo	2	2	3	2	11


 Juan Carlos Colomo García

15

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Esobar Manjquín



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta V
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Quinto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo Garcia
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2020	Efectúa el proceso del progreso técnico, programado y calentamiento.	Ejecuta obras musicales de distintos géneros o estilos.	Vibración, flexión, sonidos del registro pedal, medio, progreso técnico y programado, calentamiento, obras musicales, ejercicios de Arban y Cicovich.	Practicará vibración, flexión, sonidos del registro pedal y medio. Desarrollará el progreso técnico y programado, calentamiento. Ejecutará ejercicios de los métodos Cicovich y Arban.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Progreso técnico 5 pts. Obras musicales 5 pts. Ejercicios de Arban y Cicovich 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp


Juan Carlos Colomo Garcia

Vo. Bo. 
Marvin Arturo Escobar Mazon


CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta V
 Correspondiente al Quinto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de relajación 5 pts.	Progreso Técnico 5 pts.	Obras musicales 5 pts.	Ejercicios de Cocovich y Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	Ordoñez Esquivel, Byron Giovanni	5	5	5	5	20


 Juan Carlos Colomo García

18

Vo.Bo.
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



CICLO ESCOLAR 2020

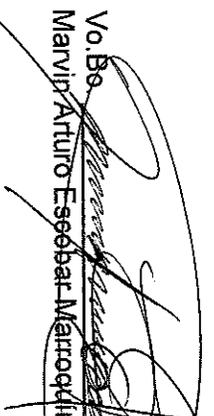
Establecimiento
Nombre Del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

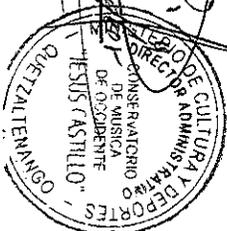
Conservatorio Regional de Musica de Occidente Jesus Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Trompeta VI
Correspondiente al Quinto Producto e Informe
Juan Carlos Colomo Garcia
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2020	Desarrolla el progreso técnico, y calentamiento del instrumento.	Interpreta conciertos de trompeta de distintos periodo musicales.	Sonidos del registro pedal, medio, agudo, progreso técnico programado, calentamiento, conciertos de trompeta, lecciones de Arban, Clark y Maggio.	Ejecutará sonidos del registro pedal, medio y agudo. Desarrollará el progreso técnico programado, calentamiento. Ejecutará conciertos de trompeta, lecciones de Arban, Clark y Maggio.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Progreso técnico 5 pts. Conciertos de trompeta 5 pts. Lecciones de Arban, Clark y Maggio 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp


 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo. Bo. 
 Marvin Arturo Esobar Marroquin



CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta VI

Correspondiente al Quinto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

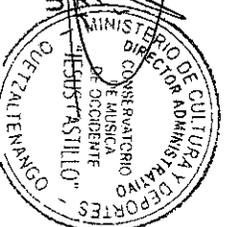
Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Calentamiento 5 pts.	Progreso técnico 5 pts.	Conciertos de trompeta 5 pts.	Lecciones de Arban Clark y Maggio 5 pts.	Total 20 puntos
1	Cuá García, Miguel Domingo	5	4	4	4	17
2	Menchú Tzic, Pedro Manuel	5	5	4	4	18
3	Pérez Agustín, Pablo Rocael	5	5	5	4	19


 Juan Carlos Colomo García

21

Vo.Bo. 
 Matvin Arturo Escobar Marroquin



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre Del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Trompeta VII
Correspondiente al Quinto Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

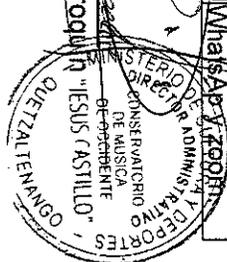
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2020	Conoce conciertos de diferentes periodos de música.	Ejecuta ejercicios de transportación, conciertos y métodos de trompeta.	Articulación simple, doble, triple staccato, ejercicios de transportación, conciertos de trompeta, ejercicios de Colín, Magglio y Arban.	Practicará la articulación simple, doble y triple staccato. Realizará ejercicios de transportación y conciertos de trompeta. Ejecutará obras musicales, ejercicios de Colín, Magglio y Arban.	Ejercicios de: Articulaciones. 5 pts. Ejercicios de Transportación 5 pts. Conciertos de trompetas 5 pts. Ejercicios de métodos Colín, Arban y Magglio 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Mhats App X ZOOM

Juan Carlos Colomo García
 Juan Carlos Colomo García

22

Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Marrquin*
 Marvin Arturo Escobar Marrquin

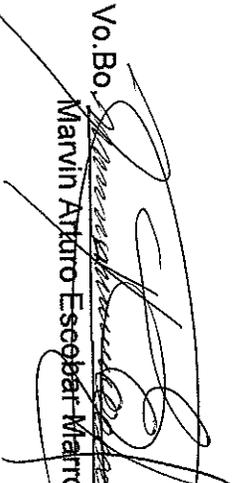


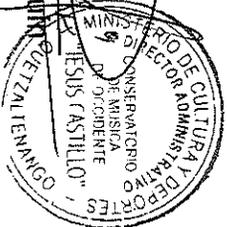
CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús
 Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta VII
 Correspondiente al Quinto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de articulación 5 pts.	Ejercicios de transportación 5 pts.	Conciertos de Trompetas 5 pts.	Ejercicios de Colin, Maggio y Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	García Cardona, Kevin Estuardo					15


 Juan Carlos Colomo García

Vo. Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Nombre Del Curso

Nombre del Capacitador
Especialidad

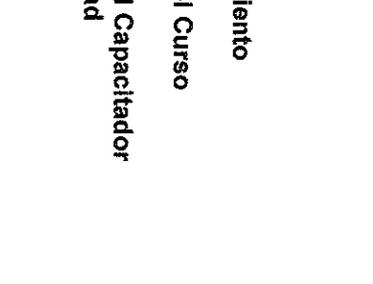
Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Colectiva I
Correspondiente al Quinto Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2020	Conoce los signos musicales para la ejecución de melodías.	Ejecuta fragmentos de música individual y colectiva.	Vibración de labios, notas tenidas, lectura de partituras individual, grupal	Realizará la vibración de labios y notas tenidas. Practicará lectura de partituras individual. Practicará lectura de partituras en grupal.	Ejercicios de: Vibración de labios 5 pts. Notas tenidas 5 pts. Lectura individual 5 pts. Lectura grupal 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsAp


Juan Carlos Colomo García

25

Vo.Bo 
Marvin Arturo Escobar Marroquin

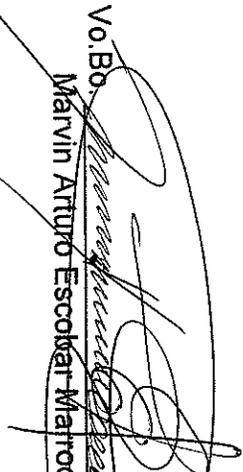


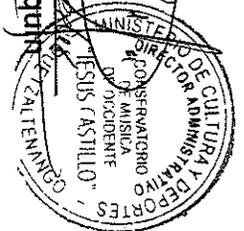
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
 Curso: Colectiva I
 Correspondiente al Quinto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo Garcia
 Especialidad: Música

Actividades	Julio del año 2020																																	
Fecha	01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31											
Realizará la vibración de labios y notas tenidas.			X					X				X					X																	X
Practicará lectura de partituras individual.			X					X				X					X																	X
Practicará lectura de partituras en colectiva.													X																					X


 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Colectiva I

Correspondiente al Quinto Producto e Informe

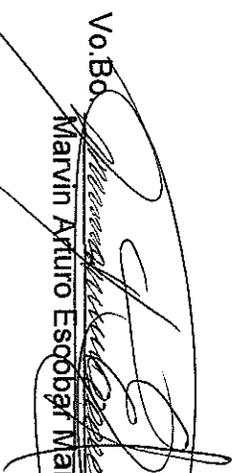
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

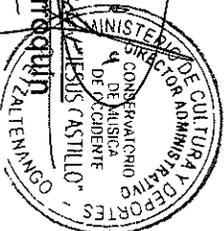
Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de vibración 5 pts.	Notas tenidas 5 pts.	Lectura individual 5 pts.	Lectura grupal 5 pts.	Total 20 puntos
1	Elias Elias, Christopher Alexander	3	3	3	3	12
2	Elias Elias, Christopher Ferrnando	3	3	3	3	12
3	García Hernández, José Flavio	5	5	3	5	18
4	Luis Gaytan, José Feliciano	5	5	3	5	18


Juan Carlos Colomo García

27

Vo.Bo 
Marvin Arturo Escobar Marroquin



CICLO ESCOLAR 2020

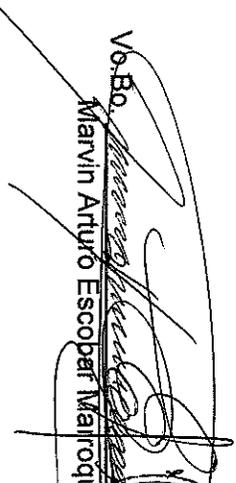
Establecimiento
 Nombre Del Curso
 Nombre del Capacitador
 Especialidad

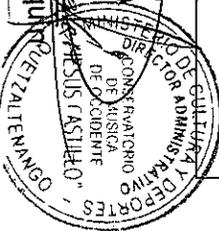
Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesus Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Colectiva II
Correspondiente al Quinto Producto e Informe
Juan Carlos Colomo Garcia
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2020	Conoce obras de diferentes géneros e historias.	Ejecuta diferentes obras musicales individual y colectiva.	Ejercicios de calentamiento, práctica individual y colectiva.	Realizará ejercicios de calentamiento. Practicará lectura de partituras individual y colectiva.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Práctica individual de partituras 5 pts. Práctica colectiva de partituras 10 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp


 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Mairoqui

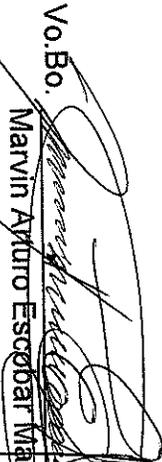


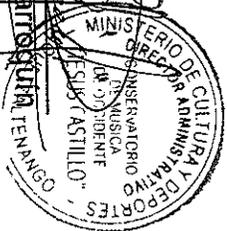
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
 Curso: Colectiva II
 Correspondiente al Quinto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

Actividades	Julio del año 2020																														
	Fecha	01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Realizará ejercicios de calentamiento.		X				X		X			X																				
Practicará lectura de partituras individual y colectiva.												X				X			X					X			X				


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Ayuro Escobar



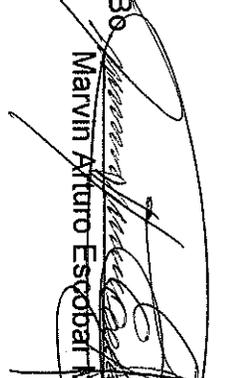
CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

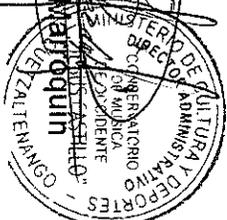
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva II
 Correspondiente al Quinto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Calentamiento 5 pts.	Lectura de partituras individual 5 pts.	Lectura de partituras colectiva 10 pts.	Total 20 puntos
1	Colomo González, Juan Pedro	5	5	9	20
2	López López, Edwin Julián	5	2	6	13
3	Tizol Sajché, Juan Fernando	5	2	6	13


 Juan Carlos Colomo García

30

Vo.Bo

 Marvin Arturo Escobar Marjquín



CICLO ESCOLAR 2020

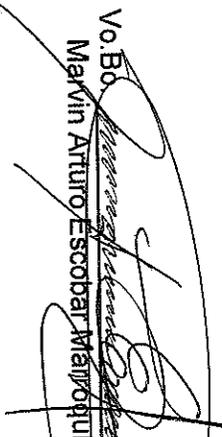
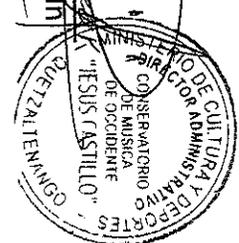
Establecimiento
 Nombre Del Curso
 Nombre del Capacitador
 Especialidad

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Colectiva III
Correspondiente al Quinto Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2020	Conoce obras de diferentes géneros e historias.	Ejecuta diferentes obras musicales y de obras individual y colectiva.	Ejercicios de calentamiento, práctica individual y de partituras colectiva.	Realizará ejercicios de calentamiento. Practicará lectura de partituras individual y colectiva.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Práctica individual de partituras 5 pts. Práctica colectiva de partituras 10 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp


 Juan Carlos Colomo García

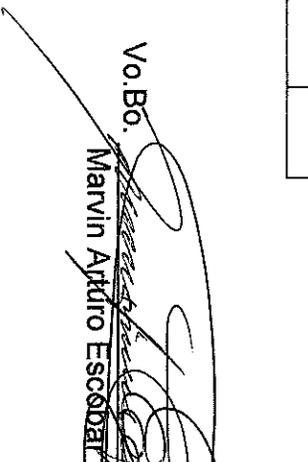
Vo.Bo
 Marvín Arturo Escobar Marroquín



CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva III
 Correspondiente al Quinto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo Garcia
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante		Ejercicios de Calentamiento 5 pts.	Práctica individual de partituras 5. pts	Práctica de partituras colectiva 10 pts.	Total 20 puntos.
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson		5	4	9	18
2	Chávez, Carlos René					


 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo.

 Marvin Arturo Escobar Matto



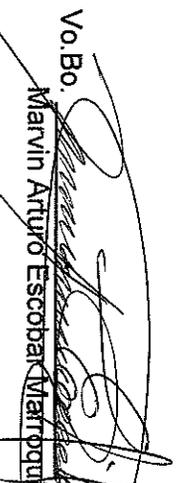
CICLO ESCOLAR 2020

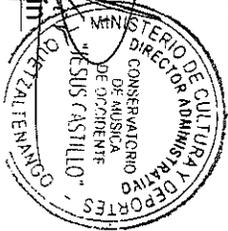
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Colectiva IV
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Quinto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2020	Conoce obras de diferentes géneros e historias.	Ejecuta diferentes obras musicales individual y colectiva.	Ejercicios calentamiento, práctica individual y colectiva.	Realizará ejercicios de calentamiento. Practicará lectura de partituras individual y colectiva.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Práctica individual de partituras 5 pts. Práctica colectiva de partituras 10 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp


Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marrquín



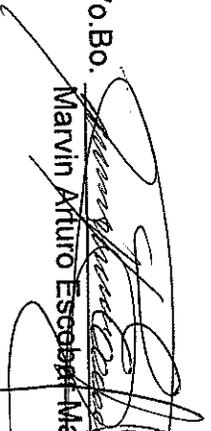
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

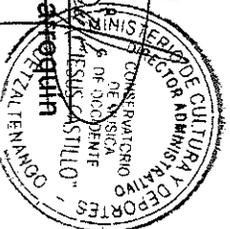
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
 Curso: Colectiva IV
 Correspondiente al Quinto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

Actividades	Julio del año 2020																														
	Fecha	01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Realizará ejercicios de calentamiento.		X				X		X			X																				
Practicará lectura de partituras individual y colectiva.													X				X								X		X				


 Juan Carlos Colomo García

35

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



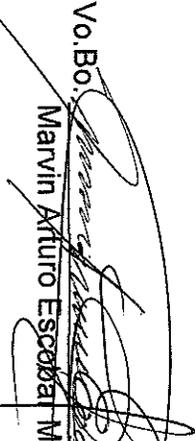
CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

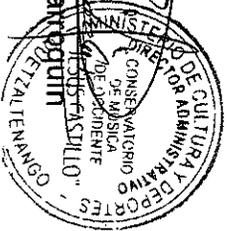
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva IV
 Correspondiente al Quinto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante				
1	Saquic Paxtor, Martín Ronaldo				
		3	Calentamiento 5 pts.		
		2	Práctica individual de partituras 5 pts.		
		6	Práctica colectiva de partituras 10 pts.		
		11	Total 20 pts.		


 Juan Carlos Colomo García

36

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



CICLO ESCOLAR 2020

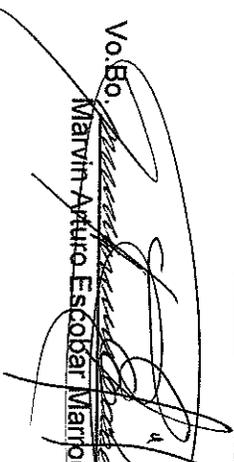
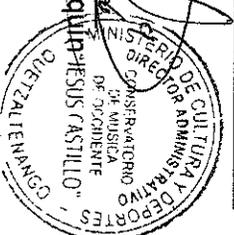
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta Complementario I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Quinto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo Garcia
	Música

PLAFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2020	Conoce los registros de sonido del instrumento trompeta.	Utiliza los signos musicales para la escritura musical.	Relajación, respiración, estramiento, sonidos del registro pedal, claves musicales, caligrafía musical y ejercicios del método Arban.	Realizará ejercicios de relajación, respiración, estramiento y sonidos del registro pedal. Conocerá las claves musicales, caligrafía musical y ejercicios del método Arban.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Sonidos del registro pedal 5 pts. Claves musicales 5 pts. Ejercicios del método Arban 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsAp

Juan Carlos Colomo Garcia

37

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquin


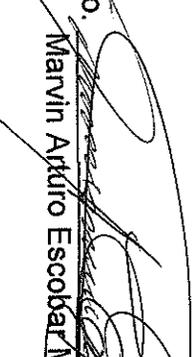
CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

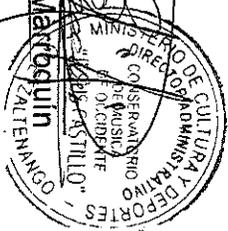
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta Complementario I
 Correspondiente al Quinto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Sonidos del registro pedal 5 pts.	Claves musicales 5 pts.	Ejercicios del Método Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	Samuel Pisquiy William Elías	5	5	4	3	17


 Juan Carlos Colomo García

39

Vo.Bo.

 Marvin Arturo Escobar Marroquín



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta Complementario II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Quinto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo Garcia
	Música

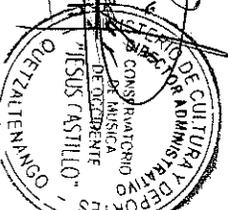
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2020	Conoce la estructura de las escalas musicales en la lectura musical.	Ejecuta ejercicios de melodías a varias voces.	Estudio de boquilla, sonidos del registro pedal, dictado rítmico, escalas mayores, menores, arpeggios, lectura a 2 voces, ejercicios de Arban y Bai Lin.	Realizará estudio de boquilla y sonidos del registro pedal. Practicará dictado rítmico, escalas mayores, menores y arpeggios. Ejecutará ejercicios de métodos Arban y Bai Lin	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Dictado rítmico 5 pts. Escalas 5 pts. Ejercicios de métodos Arban y Bai Lin 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp

Juan Carlos Colomo Garcia
Juan Carlos Colomo Garcia

40

Vo. Bo
Marvin Arturo Escobar Marroquin
Marvin Arturo Escobar Marroquin



CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

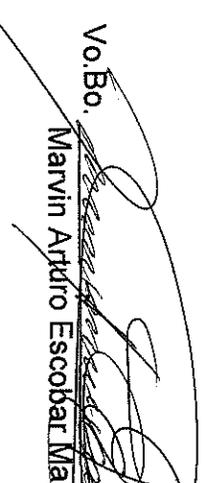
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta Complementario II
 Correspondiente al Quinto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

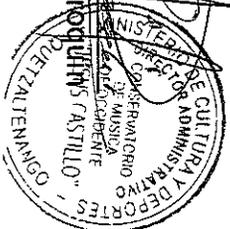
No.	Nombre completo del estudiante					
1	Carlos Josué Vásquez García	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	5	Dictado rítmico 5 pts.	4	Escalas 5 pts.
		Ejercicios de Arban y Bai Lin 5 pts.	4			
		Total 20 pts	17			


 Juan Carlos Colomo García

42

Vo.Bo.


 Marvin Arturo Escobar Marín



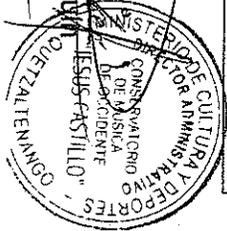
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta Complementario III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Quinto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2020	Aplica conocimiento de los signos musicales para la notación musical.	Realiza ejercicios para el desarrollo rítmico y melódico.	Vibración de labios, flexión, escalas cromáticas, octavas, desarrollo melódico, capacidades eúritmicas, notación musical ejercicios de Arban y Colín.	Realizará vibración de labios, flexión, escalas cromáticas y octavas. Ejercitará el desarrollo melódico y sus capacidades eúritmicas. Entregará lecciones de Arban y Colín.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Desarrollo melódico 5 pts. Notación musical 5 pts. Ejercicios de Arban y Colín 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp

Juan Carlos Colomo García
Juan Carlos Colomo García

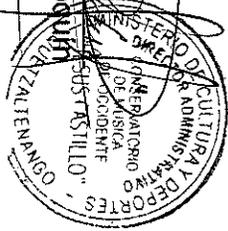
Vo.Bo.
Marvin Arturo Escobar Marroquin


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
 Curso: Trompeta Complementario III
 Correspondiente al Quinto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

Actividades	Julio del año 2020																														
	Fecha	01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Realizará vibración de labios, flexión, escalas cromáticas y octavas.		X			X		X																								
Ejercitará el desarrollo melódico y sus capacidades eurítmicas.										X		X			X																
Entregará lecciones de Arban y Colín.																	X				X					X					


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marín


CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

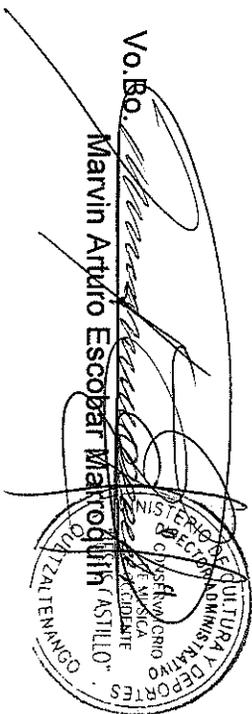
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta Complementario III
 Correspondiente al Quinto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	1	Guarcas Senté, Joel	5	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	5	Desarrollo melódico 5 pts.	5	Notación musical 5 pts.	5	Ejercicios de Arban y Colin 5 pts.	20	Total 20 puntos
-----	--------------------------------	---	---------------------	---	------------------------------------	---	----------------------------	---	-------------------------	---	------------------------------------	----	-----------------


 Juan Carlos Colomo García

45

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesus Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Coro V
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Quinto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo Garcia
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2020	Domina la afinación de su voz en el ejercicio seccional y coral.	Vocaliza correctamente en las obras corales.	Ejercicios de respiración, prácticas seccionales y corales.	Realizará ejercicios de respiración y calentamiento. Efectuará prácticas seccionales y corales.	Calentamiento 5 pts. Vocalización 5 pts. Participación Seccionales 5 pts. Participación Coral 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp

Juan Carlos Colomo Garcia

46

Vo.Bo.
 Marwin Arturo Escobar Matroquin

CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

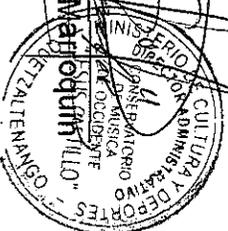
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Coro V
 Correspondiente al Quinto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Calentamiento 5 pts.	Vocalización 5 pts.	Participación seccional 5 pts.	Participación coral 5 pts.	Total 20 puntos
1	Ordoñez Esquivel, Byron Giovanni	5	5	5	5	20
2	Quemé Cotí, Teresa de Jesús	5	5	5	5	20
3	Sacalxot Soc, Yessenia Ana	5	5	4	5	19
4	González Colop, Romeo	5	5	4	5	19

Juan Carlos Colomo García

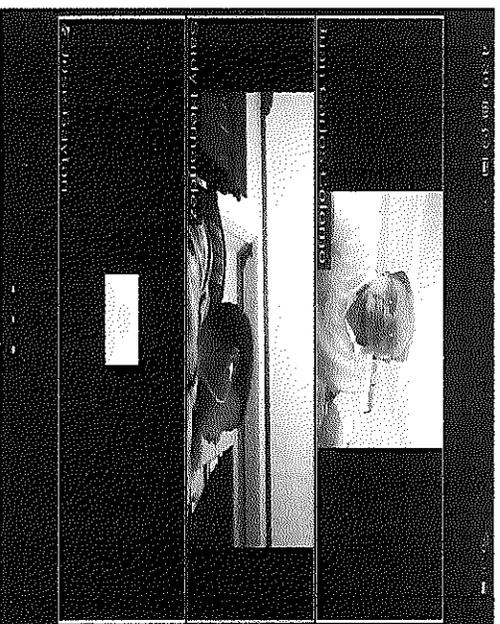
48

Vo.Bo.
 Marvin Arturo Escobar Mejía
 Director del Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo



ANEXOS

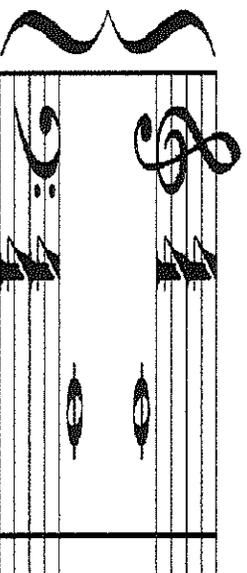
1. Curso: Trompeta I



Realizó actividades de Relajación, respiración y estiramiento. Los días 1, 6 y 8 de julio de 2020



Practicó sonidos del registro pedal, claves musicales, caligrafía musical, los días 13,15,20 de julio.

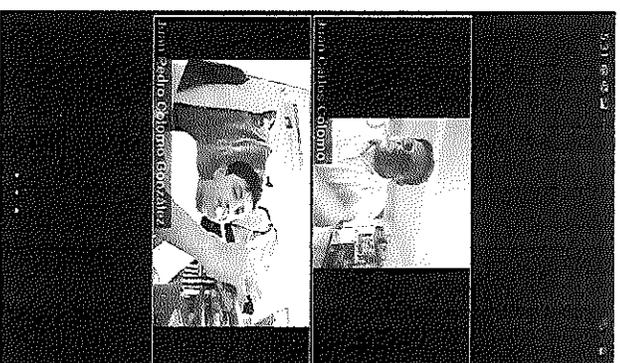


Ejecuto ejercicios del método Arban, los días 22, 27 y 29 de julio de 2020

2. Curso: Trompeta II



Realizó estudio de boquilla, sonidos del registro pedal, los días 02, 06, 09 de julio de 2020.

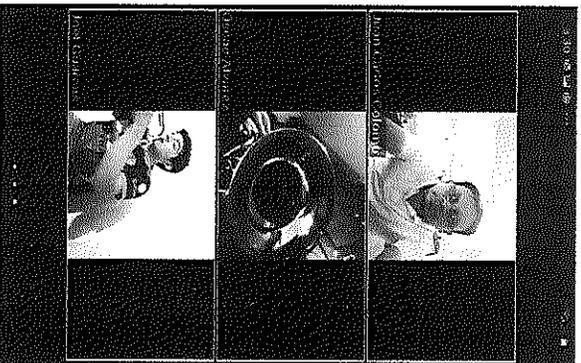


Practicó dictado rítmico, escalas mayores, menores y arpeggios los días 13, 16, 20 de julio de 2020.



Ejecutó ejercicios de métodos Arban y Bai Lin. Los días 23, 27 y 30 de julio de 2020.

Curso: Trompeta III



Practicó la vibración de labios, flexión, escalas cromáticas, octavas, los días 01, 06, 08 de julio de 2020.



Ejercitó el desarrollo melódico y sus capacidades eúrfmicas. Los días 13, 15, 20 de julio de 2020

LECTURA

128 23 1 2 123 23 1 1 2
 128 23 1 2 123 23 1 1 2
 13 12 2 0 13 12 2 0
 0 0 0 0 0 0 0 0

Entregó lecciones de Arban y Colín. Los días 22, 27 y 29 de julio de 2020.

4. Curso: Trompeta IV

MODOS ACTUALES

The image shows a musical score for Trombone (Trompa) with six staves, each representing a different mode: Dórico, Frigio, Lidio, Mixolidio, Eólico, and Lidio. Each staff contains a sequence of notes on a five-line staff.

The image shows a musical staff with a treble clef, a 2/4 time signature, and two notes: a quarter note on the second line (G4) and a quarter note on the second space (A4).

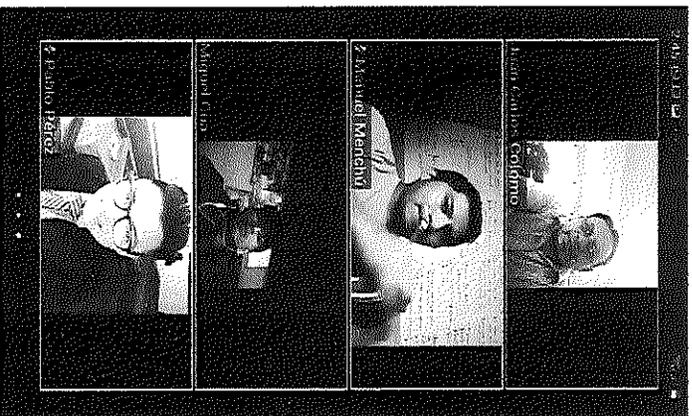
Realizó la respiración, escalas, arpeggios, octavas, registro pedal y agudo. Los días 2, 7 y 9 de julio de 2020.

The diagram shows a trombone slide with three positions marked: '1' at the first position, '2' at the second position, and 'y' at the third position. A horizontal bar is drawn above the slide, indicating the range of the instrument.

Ejecutó escalas en modo eólico, teoría eucalística, compás de cuartos, octavas, los días 14, 16, 21, de julio de

Entregó ejercicios del método Arban y Charles Collin. Loso días 23, 28 y 30 de julio de 2020.

6. Curso: Trompeta VI



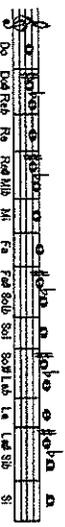
Ejecutó sonidos del registro pedal, medio, agudo, los días 03, 06, 10 de julio de 2020.



Desarrollará el progreso técnico programado, calentamiento. Los días 13, 17 y 20 de julio de 2020.



0 1-2-3 1-3 2-3 1-2 1 2 0 2-3 1-2 1 2



0 1-2 1 2 0 1 2 0 2-3 1-2 1 2

Ejecutó conciertos de trompeta, lecciones de Arban, Clark y Maggio. Los días 24, 27 y 31 de julio de 2020.

7. Curso: Trompeta VII

COMPLETE
INCUNINO VOL. 1, VOL. 2 and VOL. 3
by Dr. Charles Collin

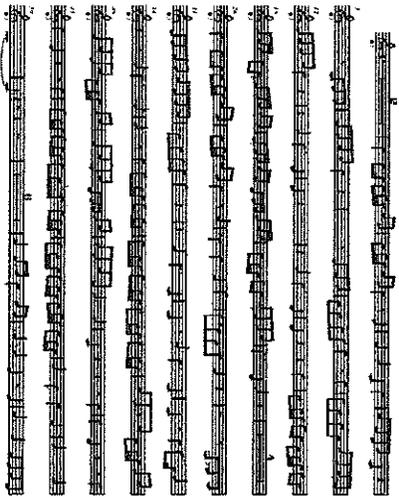
TRUMPET *Advanced* FLEXIBILITIES



Trumpet

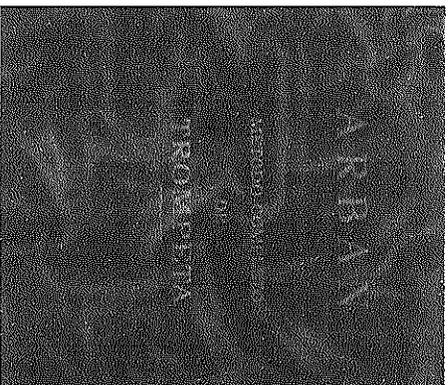
Honor and Airs

Band



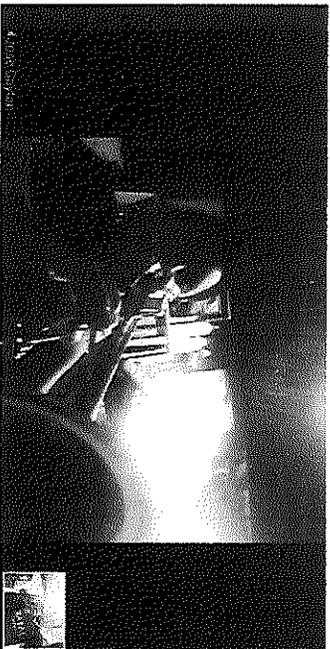
Practicó la articulación simple, doble y triple staccato. Los días 1, 6 y 8 de julio de 2020

Realizó ejercicios de transportación y conciertos de trompeta. Los días 13, 15, 20 de julio de 2020



Ejecutó obras musicales, ejercicios de Collin, Maggio y Arban. Con fechas, 22, 27 y 29 de julio de 2020.

8. Curso: Colectiva I



Realizó vibración de labios, notas tenidas y practicó lectura de partituras individual, los días 03, 10, 17, 24 y 31 de julio de 2020.



Practicó lectura de partituras individual. Los días 03, 10, 17, 24 y 31 de julio 2020

2º Parte

Silasol

diegoax

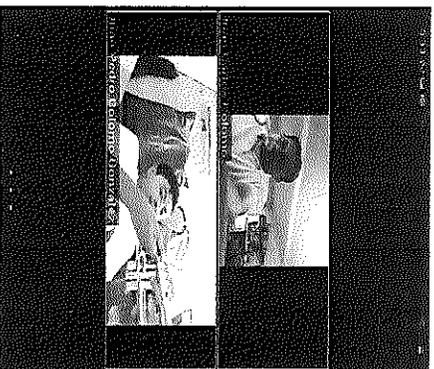
Trompa

Trompa...

diegoax.blogspot.com

Practicó lectura de partituras en colectiva, los días 20 y 20 de julio de 2020.

9. Curso: Colectiva II

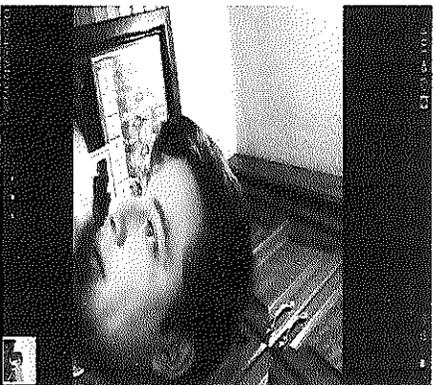


Realizó ejercicios de calentamiento los días
2, 7, 9 y 14 de julio de 2020

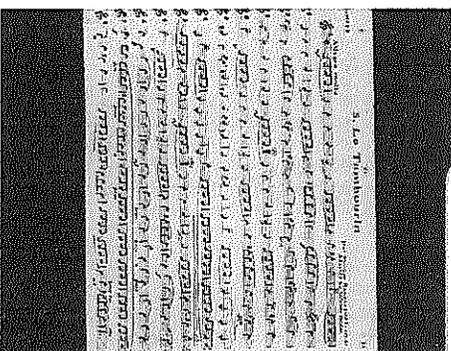


Practicó lectura de partituras individual y colectiva, los días 16, 21, 23, 28 y 30 de julio de 2020.

10 Curso: Colectiva III



Realizo ejercicios de calentamiento los días 2, 7, 9, 14



Practicó lectura de partituras individual y colectiva, los días 16, 21, 23, 28 y 30 de julio de 2020.

11. Curso: Colectiva IV

NO. 2
Allegro 12/8

Alberto Coccarilli 18 STUDI SERIALI per tromba in AII

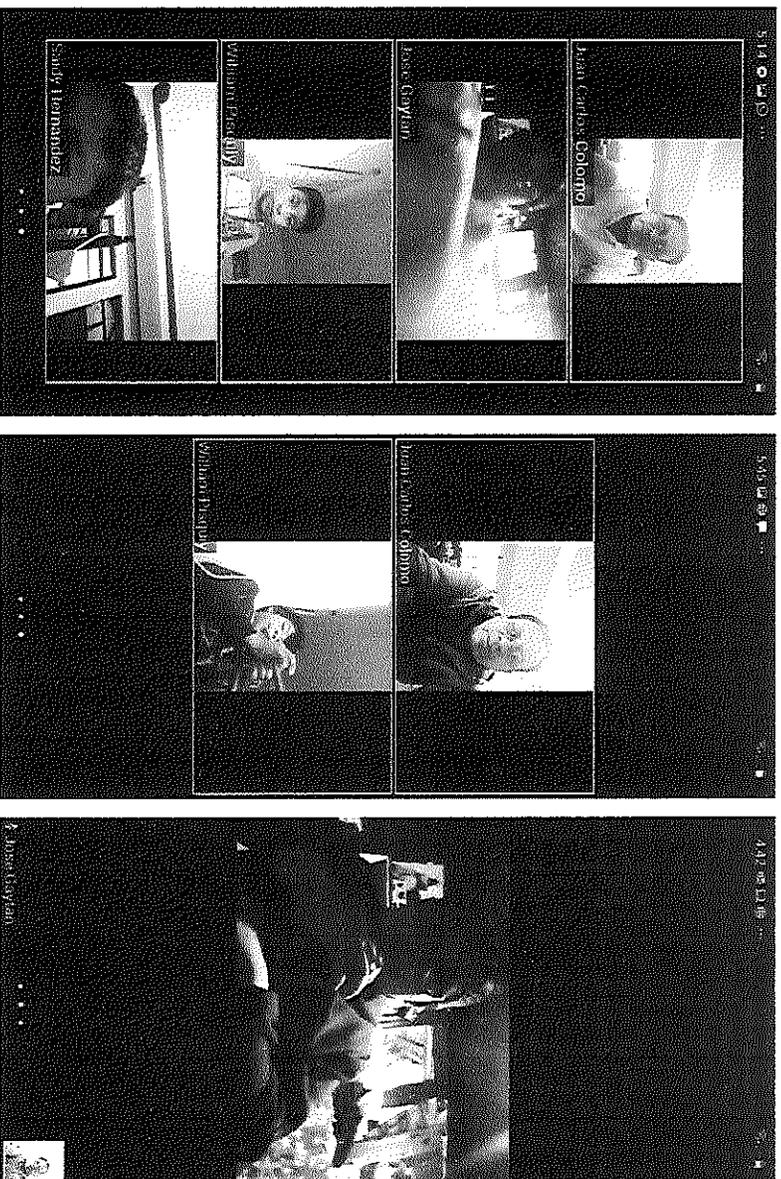
di G. B. Basso

1 Lento
Allegro moderato

2 Larghetto
Allegro

Realizó ejercicios de calentamiento los días 2, 7, 9, 14 de julio de 2020 y Practicó lectura de partituras individual y colectiva, los días 16, 21, 23, 28 y 30 de julio de 2020.

12. Curso: Complementario I



Realizó ejercicios de relajación, respiración, estiramiento, sonidos del registro pedal, en las fechas 01, 06, 08, 13, de julio de 2020 y Conoció las claves musicales, caligrafía musical y ejercicios del método Arban, los días 15, 20, 22, 27, 29 de julio de 2020.

13. Curso: Trompeta Complementario II

Tempo Honor and Arms

Heckel

MOD0 MAYOR (DO MAYOR)
 Primer tipo, Escala natural
 Sin alteraciones
 T T ST T T T ST

MOD0 MENOR (DO MENOR)
 Primer tipo, Escala natural
 Sin alteraciones
 T ST T T ST T T

Segundo tipo, Mixta principal
 Sexto grado del modo mayor
 T ST T ST T ST

Segundo tipo, Armonica
 Séptimo grado del modo mayor
 T ST T T ST T T

Tercer tipo, Mixta secundaria
 Sexto y séptimo grados del menor
 T T ST T ST T T

Tercer tipo, Mixta
 Sexto y séptimo grados del mayor
 Al bajar vuelve a la escala natural menor
 T ST T T T T ST

Cuarto tipo, Mixolidia
 Séptimo grado del modo mayor
 T T ST T T ST T

Cuarto tipo, Dórica
 Sexto grado del modo mayor
 T ST T T T ST T

T T SI T T VI VII SI

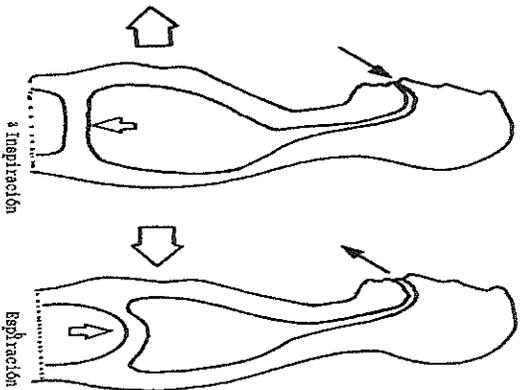
Realizó estudio de boquilla y sonidos del registro pedal, los días 2, 6, y 9 de julio 2020.
 Práctico dictado rítmico, escalas mayores, menores, arpeggios, los días 13, 16, 20 de julio de 2020.
 Ejecutó ejercicios de métodos Arban y Bai Lin. Loso días 23, 27 y 30 de julio de 2020

e 2020, Ejercitó el desarrollo de Arban y Colín. los días 22,

15. Curso: Coro V

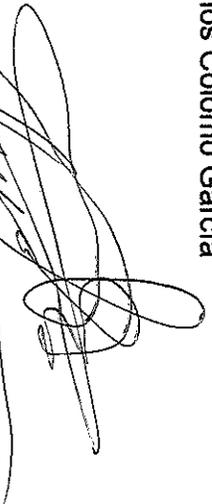
Ahora en este ejercicio
pronunciaremos una vocalización
clásica " La-la-la, La-la-lá, la la,
Lá,la.."
En este caso pondrás acentos en
donde te los he marcado
escucharás el sonido un par de
veces (o donde consideres que te
lo haz aprendido)

O magnum mysterium
Et admirabile secretum
Nemo enim novit
Quis sit filius patris
Nisi qui genuit
Et qui seipsum
Revelavit
Et qui seipsum
Revelavit
Et qui seipsum
Revelavit



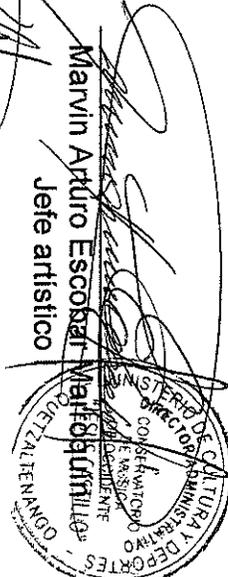
Realizó ejercicios de respiración y calentamiento los días 1,3,8,10, 15 de julio de 2020. Efectuó prácticas seccionales y corales, los días 17, 22, 24, 29 y 31 de junio de 2020.


Juan Carlos Colomo Garcia

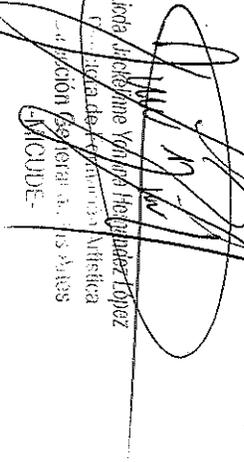

Lidia Avila Marina Gomez Mazaite
Coordinadora de Escuelas de Arte
Y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo.Bo

64


Marvin Arturo Escobar
Jefe artistico




Lidia Arcechiane Yohana Hernandez Lopez
Coordinadora de Escuelas de Arte
Y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-